La littératie... nous fait grandir!

La littératie à la petite enfance

Cadre de référence

New Nouveau Brunswick

CRÉDITS ET REMERCIEMENTS

Recherche, rédaction et coordination

Josée Castonguay, gestionnaire de projet en littératie de la petite enfance, MEDPE

Collaboration à la recherche et à la rédaction

Chantale Pelletier, coordonnatrice et formatrice en littératie de la petite enfance, MEDPE

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance tient à remercier les personnes suivantes pour leur précieuse contribution au présent document :

Michèle O'Connell, orthophoniste, Service de développement du langage Parle-moi du District scolaire francophone Nord-Ouest
Danielle Gauthier-St-Onge, directrice régionale, Services à la petite enfance du District scolaire francophone Nord-Ouest
Christine Clercy, orthophoniste, Service de développement du langage Parle-moi du District scolaire francophone Sud
Tina Fournier Poirier, coordonnatrice des services à la petite enfance du District scolaire francophone Nord-Est
Charline Mazerolle, agente pédagogique provinciale
Ginette Duguay, mentor en littératie et à la maternelle du District scolaire francophone Nord-Est
Stéphanie Savaria-Houde, ergothérapeute, Réseau de Santé Vitalité
Christian Williams, graphiste, Groupe des technologies de l'apprentissage de l'Université de Moncton
Julie Marquis, coordinatrice de projets pédagogiques, Groupe des technologies de l'apprentissage de l'Université de Moncton
Monica Lanteigne, conceptrice pédagogique, Groupe des technologies de l'apprentissage de l'Université de Moncton

Juillet 2017 Tous droits réservés
ISBN 978-1-4605-1764-2
Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance
C.P. 6000 Fredericton Nouveau-Brunswick E3B 5H1 Canada

New Nouveau Brunswick

TABLE DES MATIÈRES

Introduction 1
1) Littératie chez les enfants francophones du Nouveau-Brunswick âgés de 0 à 5 ans et leurs familles 2
Pourquoi intervenir? 2
Littératie en milieu minoritaire francophone; construction identitaire, culture et francisation 4
2) Définitions et principes de base en littératie de la petite enfance 7
3) Principes directeurs des pratiques en littératie de la petite enfance 10
Le développement du langage, qui est interrelié à la littératie, en est le fondement. 10
Les premières expériences vécues par l'enfant ont des répercussions importantes et durables sur son développement. 11
L'adulte est un modèle déterminant pour l'enfant. 13
Le développement de l'enfant est un tout. 14
4) Modèle de la littératie à la petite enfance au Nouveau-Brunswick 16
5) Rôles des personnes importantes dans la vie de l'enfant 17
Parent/famille 17
Communauté 18
Éducatrices des garderies 19
Directrices des garderies 20
6) Développement de l'enfant 21
Domaines de développement 21
Étapes du développement de la littératie 22
Développement de la littératie par le jeu 24
7) Zones d'activités de l'enfant 27
La littératie, partout et en tout temps 27
Les effets des technologies de l'information et de la communication (TIC) 27
8) Pratiques à privilégier pour développer les habiletés en littératie de l'enfant 30
Développer le goût et le plaisir d'apprendre de l'enfant 30
Appliquer les cinq pratiques gagnantes 32
Appliquer les cinq pratiques gagnantes TOUS LES JOURS 37
Exemples de pratiques que l'adulte doit privilégier pour développer les habiletés en littératie de l'enfant âgé de 0 à 2 ans 38
Exemples de pratiques que l'adulte doit privilégier pour développer les habiletés en littératie de l'enfant âgé de 3 à 5 ans 42
Conclusion 47
Références bibliographiques 47

INTRODUCTION

La littératie… nous fait rêver!

Apprendre à lire et à écrire a toujours été du domaine de l'école primaire. Or, les recherches des dernières années démontrent le rôle important de la famille et de l'étape préscolaire dans le développement et l'acquisition de l'écrit. Le concept de l'éveil à l'écrit a fait en sorte que les perceptions ont changé à ce sujet. On sait maintenant qu'**il existe un lien entre les expériences vécues en bas âge et leurs effets sur les apprentissages scolaires**. En affirmant que l'éveil à la lecture et à l'écriture débute dès la naissance, les familles, les ressources des services de garde et d'autres organismes du domaine de la petite enfance reconnaissent toute l'étendue de son importance.

Au cours des dernières années, le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance (MEDPE) a surtout misé sur la littératie à l'école primaire pour améliorer les niveaux de compétences en communication orale, en lecture et en écriture des élèves francophones du Nouveau-Brunswick. Plus récemment, on a reconnu la place indispensable qu'occupe la littératie dans le développement de l'enfant dès sa naissance pour pouvoir constater des effets positifs à long terme à l'école et dans sa vie en général. **Malgré le fait que la période de la petite enfance s'étende jusqu'à l'âge de huit ans, nous porterons davantage notre attention sur la période de la naissance jusqu'à l'âge de cinq ans dans ce document**. Étant donné l'importance du contexte relatif au continuum de développement de l'enfant, **la collaboration et la communication entre les familles, les organismes de la petite enfance et le système scolaire sont essentielles** pour faire en sorte que l'enfant puisse bénéficier pleinement des services qui lui sont offerts.

À la lumière de ce constat, une meilleure compréhension de ce que représente la littératie à la petite enfance doit être adoptée et des pratiques gagnantes communes qui renforceront les habiletés de l'enfant avant son entrée à l'école doivent être mises en place. Cette approche axée sur l'enfant lui donnera plus d'occasions de se développer chaque jour à son plein potentiel, et par le fait même, de développer ses compétences dans le domaine de la littératie.

En somme, les buts principaux de ce document sont les suivants :

- **Établir une vision et une compréhension commune de la littératie à la petite enfance.**
- **Offrir un cadre de référence qui guidera les réflexions et les actions de toute personne qui s'intéresse au domaine de la petite enfance.**
- **Proposer aux parents, aux éducatrices et aux intervenantes des stratégies communes à mettre en place dans leur milieu.**

1) LITTÉRATIE CHEZ LES ENFANTS FRANCOPHONES DU NOUVEAU-BRUNSWICK ÂGÉS DE 0 À 5 ANS ET LEURS FAMILLES

Pourquoi intervenir?

Au Nouveau-Brunswick, on constate que près de 25 % des enfants d'âge préscolaire francophones sont à risque de présenter des difficultés dans des domaines importants servant à acquérir des compétences en littératie.[1] On reconnaît aussi que plus du quart des enfants canadiens qui entrent en première année accusent un retard important par rapport à leurs pairs et sont mal préparés à apprendre. Un trop grand nombre d'entre eux ne parviennent pas à rattraper leurs pairs et finissent par adopter un comportement perturbateur en classe, ne terminent pas leurs études et ne sont pas en mesure de participer à part entière dans la société et de contribuer à celle-ci. [2]

[1] Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance (2016). *Résultats des Évaluation de la petite enfance 2015-2016.*

[2] Réseau canadien de recherche sur le langage et l'alphabétisation (2009). *Stratégie nationale d'alphabétisation précoce, Rapport et recommandations.*

Il n'est donc pas surprenant d'apprendre que certaines études révèlent que 33 % des jeunes d'âge scolaire présentent des difficultés en lecture et en écriture. Par ailleurs, selon d'autres études, ce taux peut diminuer à moins de 10 % lorsque ces jeunes reçoivent une intervention précoce et appropriée.[3]

Ce taux plus faible est expliqué par le fait que la grande majorité des difficultés qu'a l'enfant à apprendre à lire et à écrire est liée aux expériences vécues (p.ex. : enseignement reçu, facteurs culturels et sociaux, réponse à l'échec, habiletés de langage et d'éveil à l'écrit). Il est donc possible de conclure que si l'on applique les stratégies nécessaires pour stimuler le langage de l'enfant et son éveil à l'écrit, et que si on lui donne accès à un milieu socio-affectif stable, ses difficultés en lecture et en écriture seront moindres. **Nous nous devons donc d'améliorer le soutien aux jeunes enfants et à leurs familles en outillant adéquatement, entre autres, les intervenants qui les accompagnent**.

La réduction à long terme des lacunes académiques et des inégalités sociales dépend de l'amélioration des compétences des enfants avant qu'ils ne commencent l'école.

Ces compétences comprennent les capacités langagières, les capacités cognitives et la capacité d'interagir avec les autres.

(Le pouvoir de la littératie, 2016)

Les programmes préscolaires et les services de garderie de qualité permettent aux enfants de se développer de façon propice, d'être mieux préparés à l'entrée à la maternelle et d'augmenter leur rendement scolaire. Les enfants provenant de milieux plus vulnérables bénéficient particulièrement de participer à ces types de programmes et services. Il a été démontré qu'ils obtiennent de meilleurs résultats à l'école et au travail après avoir bénéficié de ces programmes et services.

Afin de créer des emplois qui attirent et donnent le goût aux gens de rester au Nouveau-Brunswick, il faut d'abord investir dans le développement des compétences essentielles, notamment la lecture, l'écriture, la communication orale et la pensée critique (raisonnement). Par conséquent, la littératie joue un rôle de premier plan dans la croissance économique de notre province et l'amélioration de la qualité de vie de nos concitoyens. **Le développement des compétences en littératie doit donc débuter dès la petite enfance pour faire en sorte que l'enfant soit en mesure d'acquérir des bases solides, et ainsi devenir un adulte actif dans sa communauté.**

[3] Commission scolaire des Phares (2012). *Cap sur la prévention – Support aux pratiques éducatives en prévention des difficultés de lecture et d'écriture.* [En ligne] *http://www.csphares.qc.ca/capsurlaprevention/*

Les éléments clés de l'atteinte de notre objectif, soit celui d'améliorer les compétences en littératie de la population du Nouveau-Brunswick, sont les suivants :

- **Sensibiliser la population du Nouveau-Brunswick en milieu minoritaire francophone à la place importante qu'occupe la littératie dans notre quotidien.**

- **Obtenir l'engagement et l'appui des éducateurs, des intervenants de la petite enfance, des parents et de la population en général afin que la littératie devienne une priorité dans notre société.**

Littératie en milieu minoritaire francophone : construction identitaire, culture et francisation

La littératie…pour partager de beaux moments!

Les communautés acadiennes et francophones du Nouveau-Brunswick vivent des changements importants sur le plan de la langue et de la culture. Dans l'Acadie d'aujourd'hui, on retrouve une population beaucoup plus diversifiée que dans le passé. Entre autres, on compte de plus en plus de couples exogames [4], ainsi que de familles issues de l'immigration, et le français n'est pas toujours la langue de la maison. De plus, nous évoluons dans un contexte mondial où la langue et la culture anglophones sont de plus en plus présentes.

Devant cette situation, **les familles, le personnel de garderie et tous les partenaires communautaires doivent encourager la construction identitaire[5], culturelle et linguistique des jeunes enfants**. L'Acadie d'aujourd'hui ne se résume pas au tintamarre ni au parler de la Sagouine, il est avant tout le résultat de multiples influences.

[4] Un couple est exogame quand un des conjoints est anglophone ou parle une autre langue que le français (Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick, 2014).

[5] La construction identitaire est un processus dynamique où la personne se définit et se reconnaît par sa façon de réfléchir, d'agir et de vouloir dans les contextes sociaux et l'environnement naturel où elle évolue (Association canadienne d'éducation de langue française, 2008).

Comme on le dit dans la Politique d'aménagement linguistique et culturel, « l'identité ne s'impose pas, elle se construit ». L'adulte est un modèle et c'est à lui que revient le rôle de « passeur culturel » : c'est lui qui, par sa façon d'être et ses interventions, éveille chez l'enfant une identité francophone et acadienne et lui « passe », ou en d'autres mots, lui transmet sa culture. **L'adulte aidera l'enfant à développer la confiance et le désir de s'exprimer et de s'affirmer en français**. Il préparera l'enfant à devenir un citoyen engagé dans sa communauté. Il valorisera la diversité culturelle et ethnique (comme découvrir le pays d'où vient un nouvel enfant). Il fera connaître la musique, les livres et les arts visuels des communautés francophones et acadiennes. Ainsi, on pourrait visiter la bibliothèque locale ou le musée, rencontrer des artistes ou des personnalités publiques de la région, etc.[6]

Pour que les enfants construisent leur identité, il est très important qu'ils développent un bon rapport avec la langue française. L'adulte doit donc communiquer à l'enfant une attitude positive qui le motivera à apprendre et à maîtriser notre langue. Bien sûr, cet apprentissage se fait à l'aide du jeu et de toutes les activités de la vie quotidienne. Voici quelques pratiques qui aident l'enfant à apprendre et à maîtriser le français :

- Toujours parler en français; être animé et souriant (avoir du plaisir à parler français!).

- Chanter beaucoup de comptines avec l'enfant au cours de la journée. Certaines comptines aident à comprendre et à accepter la routine, tandis que d'autres font partie de l'héritage culturel (p. ex. : Au clair de la lune, les chansons de Passe-Partout, etc.).

[6] Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick (2014). La politique d'aménagement linguistique et culturel (PALC). *Un projet de société pour l'Éducation en langue française.*

- Jouer, jouer, et jouer encore avec l'enfant tout en parlant. Au besoin, lui donner des modèles de mots nouveaux (proposer « de nouveau » ou « encore » à l'enfant qui nous dit « back »; offrir les mots justes, par exemple « veux-tu jouer dans le carré de sable? » à l'enfant qui pointe et demande à jouer « là »).

- Quand l'enfant ne parle pas ou très peu le français,
  - utiliser beaucoup de gestes;
  - montrer des images pour accompagner ses mots;
  - simplifier son langage;
  - raccourcir ses phrases et au besoin, se concentrer sur les mots importants;
  - ralentir son débit de parole et donner du temps (et parfois beaucoup de temps) à l'enfant pour comprendre;
  - répéter plus qu'à l'habitude;
  - quand l'enfant est anglophone, éviter de traduire en anglais (il comprendrait alors plus vite, mais cette approche diminuerait considérablement sa motivation à apprendre et sa confiance en soi).

2) DÉFINITIONS ET PRINCIPES DE BASE EN LITTÉRATIE DE LA PETITE ENFANCE

L'habileté à s'exprimer efficacement à l'oral et à l'écrit est désormais une exigence incontournable dans notre société. Le niveau requis pour bien fonctionner dans la vie de tous les jours est en constante évolution (p. ex. : pour comprendre la posologie d'un médicament, décoder l'affiche routière pour trouver son chemin, lire et comprendre les étapes d'une recette, etc.). Ce niveau de compétence est très influencé par l'intérêt grandissant dans plusieurs domaines sociaux, culturels, économiques, ainsi qu'éducationnels. Il est un élément central de la littératie.

Selon différents points de vue, la définition de la littératie a évolué au fil du temps. Pour certains, elle se limitait à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture dans un contexte spécifique. Une autre dimension démontrant que la littératie dépasse grandement cette représentation y a ensuite été apportée, puisqu'elle englobe aussi les pratiques sociales qui entourent l'écrit. Teale (1982) a d'ailleurs fait valoir que **l'interaction sociale et le langage oral sont cruciaux pour le développement de la littératie.**

Afin de bien saisir les concepts et les interventions liés à la littératie, il importe de définir les termes souvent utilisés dans ce domaine.

Alphabétisation : Désigne avant tout l'action visant à apprendre à lire et à écrire. Ne tient pas toujours compte du contexte socio-culturel.

Littératie : Désigne la capacité de comprendre, d'interpréter, d'évaluer et d'utiliser à bon escient l'information retrouvée dans diverses situations et divers messages, à l'écrit ou à l'oral, pour communiquer et interagir efficacement en société. [7]

[7] Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick (2015). *La littératie : une toile de fond pour la réussite : cadre de référence.*

Littératie à la petite enfance : Représente l'ensemble des concepts et des pratiques en littératie privilégiés par le réseau des services à la petite enfance du Nouveau-Brunswick auprès de la famille et du jeune enfant, dès sa naissance.

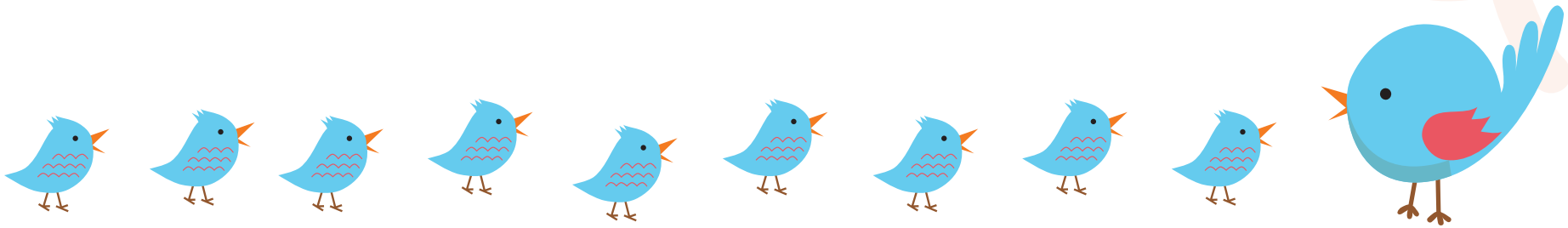
Éveil à l'écrit : Désigne la période de la vie de l'enfant qui précède la période scolaire où, à travers l'interaction avec l'adulte, un rapport avec l'écrit s'installe. Cette période présente un fil conducteur entre la famille, la petite enfance et la période scolaire. Elle implique l'évolution qui s'opère chez l'enfant face à l'écrit en donnant lieu à une nouvelle notion. Par exemple :

- Le comportement du bébé qui explore un livre d'images en le mettant dans sa bouche ou en tournant les pages précède l'acte de la lecture.

- Le comportement du jeune enfant qui apprend à tenir dans ses mains des objets variés ou encore qui gribouille sur une feuille précède l'acte de l'écriture.

Les termes « émergence de la littératie », « émergence de l'écrit », « éveil à l'écrit », « éveil à la lecture et à l'écriture » et « littératie précoce » se rapportent tous aux notions de développement, d'apprentissage et de culture de l'écrit chez le jeune enfant avant son entrée à l'école. Ces termes sont souvent utilisés comme synonymes.

Au Nouveau-Brunswick, dans le cadre de l'initiative sur la littératie à la petite enfance, nous utiliserons surtout les termes « éveil à l'écrit » ou « éveil à la lecture et à l'écriture » pour désigner ce rapport à la lecture et à l'écriture. Le terme « développement de la littératie » sera utilisé pour désigner non seulement les notions d'éveil à l'écrit, mais aussi de la communication et du langage oral, et ce, tout en tenant compte des autres domaines du développement de l'enfant.



Littératie familiale : Désigne « une démarche qui est faite auprès d'un adulte significatif dans la vie d'un enfant. Par cette démarche, on vise à soutenir cet adulte dans ses efforts pour initier l'enfant au monde de la lecture et de l'écriture. En plus de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, l'alphabétisation familiale permet aux adultes de mieux comprendre l'importance des connaissances et des habiletés qui doivent être acquises par l'enfant pour qu'il apprenne à lire. Une démarche en alphabétisation familiale permet d'améliorer les compétences parentales, pour habiliter ces derniers à mieux accompagner le cheminement scolaire de l'enfant, tout en les aidant à transmettre leur culture. [8]»

Littératie équilibrée : Ce modèle est soutenu par trois composantes fondamentales et interdépendantes :

- Communication orale
- Lecture
- Écriture

Les principes du modèle de la littératie équilibrée sont appliqués dans le **milieu scolaire**. Un enseignement équilibré de ces trois composantes façonne les compétences de l'élève en littératie.[9] En ce qui a trait à la petite enfance, nous prendrons en considération ces trois composantes, mais sous un angle développemental et d'éveil et non sous celui de l'enseignement formel.

Langage : Désigne la capacité innée que possède l'être humain à utiliser et à construire des codes (les langues) pour communiquer. Il existe trois types de langage : oral, écrit et non verbal. Le langage oral comprend la compréhension (langage réceptif) et l'expression (langage expressif). Le langage écrit comprend la lecture (y compris la compréhension écrite) et l'écriture (l'expression écrite). Le langage non verbal fait référence au langage corporel, aux gestes, aux pictogrammes et aux signes utilisés pour communiquer.

---

[8] Réseau pour le développement de l'alphabétisme et des compétences (2012). *Alphabétisation des adultes.* [En ligne] http://www.resdac.net/ace/alpha_familiale/definition.html.

[9] Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick (2015). *La littératie : une toile de fond pour la réussite : cadre de référence.*

Communication : Désigne le fait d'échanger des messages à l'aide du langage dans un rapport social. Cet échange est réciproque et requiert un émetteur qui transmet le message, ainsi qu'un récepteur qui reçoit le message. Une personne exprime un message à une autre personne qui l'écoute, l'analyse et y répond, et vice-versa.

3) PRINCIPES DIRECTEURS DES PRATIQUES EN LITTÉRATIE DE LA PETITE ENFANCE

Le développement du langage, qui est interrelié à la littératie, en est le fondement.

La littératie…nous fait voyager!

Le développement du langage est étroitement lié au développement de la littératie et il en fait partie intégrante. Le langage oral et l'éveil à l'écrit peuvent se développer simultanément. C'est avant l'âge de 3 ans que l'enfant développe son langage le plus rapidement. Dès sa naissance, le bébé apprend à établir des liens et à communiquer par ses cris, ses pleurs, ses sourires et son contact visuel. Petit à petit, il exploite sa voix et les sons qu'il peut produire en faisant d'abord des vocalisations (*a-a-a*) et ensuite du babillage (*ma-ma-ma*). En y associant une intention, il commence déjà à communiquer et à découvrir le monde qui l'entoure et, par le fait même, à développer les mécanismes liés à la littératie.

Par exemple, bébé Justine en viendra à conclure que papa la sort de son lit lorsqu'elle crie en se réveillant le matin. Elle associe maintenant une intention à son cri dans ce contexte. Par la suite, elle apprendra le langage en imitant les gestes, les sons et les mots des personnes significatives pour elle.

En grandissant, les connaissances et les expériences que l'enfant développe pour comprendre et s'exprimer sur le plan du langage oral sont essentielles pour comprendre et s'exprimer à l'aide du langage écrit. On sait d'ailleurs que les habiletés

langagières de l'enfant de 3 à 4 ans sont un indicateur significatif de ses apprentissages et de ses futurs succès, tant sur le plan personnel que scolaire. De fait, « les enfants qui accusent un retard en matière d'acquisition du langage sont plus susceptibles que les autres d'avoir, plus tard, des difficultés d'ordre scolaire ou social et des troubles d'apprentissage, d'anxiété ou de comportement. [10]»,

En somme, les enfants qui grandissent dans des milieux sécurisants, stimulants et riches sur le plan langagier acquièrent de meilleures aptitudes de langage, dont un vocabulaire plus varié. Cela engendre des effets positifs sur ses futurs succès et lui offre des possibilités à la hauteur de ses désirs et de ses ambitions.

Les premières expériences vécues par l'enfant ont des répercussions importantes et durables sur son développement.

Que ce soit à la maison, à la garderie, à l'école ou dans la communauté, « les expériences et les relations vécues par l'enfant pendant la petite enfance (…) ont un impact durable qui peut se prolonger jusqu'à l'âge adulte : santé physique et mentale, activité physique, capacité de faire face aux difficultés, ma itrise de s émotions, comportement et maitrise de soi. [11]» Il importe donc d'offrir à l'enfant :

- des occasions d'apprentissage significatif et d'accomplissement de soi;
- des moyens concrets pour développer sa confiance et son estime de soi.

Pour y arriver, l'enfant doit se sentir en sécurité, respecté et aimé. Il doit aussi être en mesure de développer sa créativité dans tous ces environnements. Pour aider l'enfant à développer sa créativité, l'adulte doit :

Les cinq premières années sont déterminantes pour le développement du cerveau de l'enfant. C'est pourquoi il est important de le soutenir dans la gestion de ses émotions et dans son apprentissage.

(Naître et grandir)

[10] Hoff, E. (2009). *Le développement du langage en bas âge : Les mécanismes d'apprentissage et leurs effets de la naissance à cinq ans.* Encyclopédie sur le développement des jeunes enfants : Florida Atlantic University, États-Unis.

[11] Province de la Nouvelle-Ecosse (2012). *Le meilleur départ possible pour les enfants. La petite enfance – Document de travail.*

- lui proposer des choix (p. ex. : *Tu veux mettre ton chandail fleuri ou ton chandail à rayures ce matin?*);
- l'encourager à trouver ses propres solutions (p. ex. : *Ton jouet est brisé. Que peux-tu faire pour le réparer?*);
- lui offrir des occasions où il peut s'exprimer librement (p. ex. : l'écouter exprimer verbalement ses peurs, le laisser exprimer sa colère dans ses dessins, etc.).

Les activités artistiques (dessin, peinture et bricolage libres), musicales (chant et danse libres) et de construction (blocs de type Lego) sont de bons moyens de développer la créativité. Toutefois, pour développer la créativité, il importe que l'enfant puisse laisser libre cours à son imagination et non que l'adulte lui impose des règles, des instructions ou des modèles à copier. L'adulte doit donc **mettre l'accent sur le processus de création** plutôt que sur le résultat final. Donc, il ne faut pas s'en faire si le bonhomme que dessine l'enfant n'a qu'une oreille; il est peut-être en train de créer le plus beau des monstres! En incitant l'enfant à développer sa créativité, on l'aide aussi à devenir plus autonome et à trouver plus facilement des solutions à ses problèmes.

La littératie…pour apprendre!

De plus, il faut se rappeler que les filles et les garçons ont des habiletés et des préférences différentes et apprennent différemment. Par exemple, la capacité d'adaptation, la socialisation et les aptitudes à apprendre sont distinctes. Il est alors important de connaître les besoins associés aux deux sexes pour proposer des activités stimulantes pour chacun. [12]

[12] Espace de partage pour l'action concertée en petite enfance (2017). *Les partenaires pour la petite enfance de la MRC des Sources dévoilent leur Cadre de référence*. [En ligne] http://agirtot.org/actualites/2017/cadre-de-reference-mieux-soutenir-nos-gar%C3%A7ons/

L'adulte est un modèle déterminant pour l'enfant.

La littératie…nous fait sourire!

« Les enfants dépendent d'autrui pour ce qui est de disposer des conditions qui favoriseront leur croissance, leur développement et leur sécurité. L'enfant fait partie d'une famille. Ce qui a un impact sur la famille a donc aussi un impact sur lui (pauvreté, logement, chômage, stress, etc.). [13]»

En fait, on sait que les parents et les autres personnes significatives dans la vie de l'enfant contribuent positivement à son développement lorsqu'ils :

- répondent positivement aux pleurs, au langage corporel et aux sons de leur bébé;
- parlent souvent à leur bébé;
- écoutent l'enfant et l'encouragent à communiquer dans différents contextes (pour exprimer ses émotions et ses besoins, faire des demandes, faire des compromis, etc.);
- sont enthousiastes et sourient à l'enfant;
- se joignent à son jeu;
- acceptent l'enfant tel qu'il est avec ses forces, ses défis, ses joies et ses peines.

[13] Province de la Nouvelle-Ecosse (2012). *Le meilleur départ possible pour les enfants. La petite enfance – Document de travail.*

Alors, le plus important pour qu'il se développe bien dans tous les domaines de son développement, y compris la littératie, est bel et bien la façon de jouer et d'interagir avec lui et non de lui enseigner l'alphabet, les chiffres et les couleurs à tout prix. Prenons l'exemple de l'adulte qui sourit et parle au bébé en réponse à ses cris et à ses vocalisations. Par son comportement et son modèle, l'adulte permet au bébé de comprendre qu'il est important à ses yeux et qu'il est là pour lui. Il lui permet aussi de comprendre comment fonctionne la communication (une personne envoie un message et l'autre répond à ce message par un sourire ou une parole, ce qui mènera à une conversation).

Prenons aussi l'exemple du parent qui fait part de son choix à la serveuse dans un restaurant en compagnie de son enfant. Il sert de modèle à l'enfant sur les conventions sociales à adopter (établir un contact visuel avec la serveuse, utiliser les mots de politesse comme merci et svp) et sur le langage à utiliser dans une telle situation (phrases pour formuler des demandes, vocabulaire utilisé).

En somme, à la base de toute forme de succès de l'enfant, un adulte lui a servi de modèle et a répondu à ses besoins de façon positive et bienveillante.

Pour parvenir à soutenir adéquatement le jeune enfant, il faut se préoccuper d'offrir un soutien au développement professionnel des personnes en interaction avec lui.

(Langage et littératie chez l'enfant en service de garde éducatif, 2009)

Le développement de l'enfant est un tout.

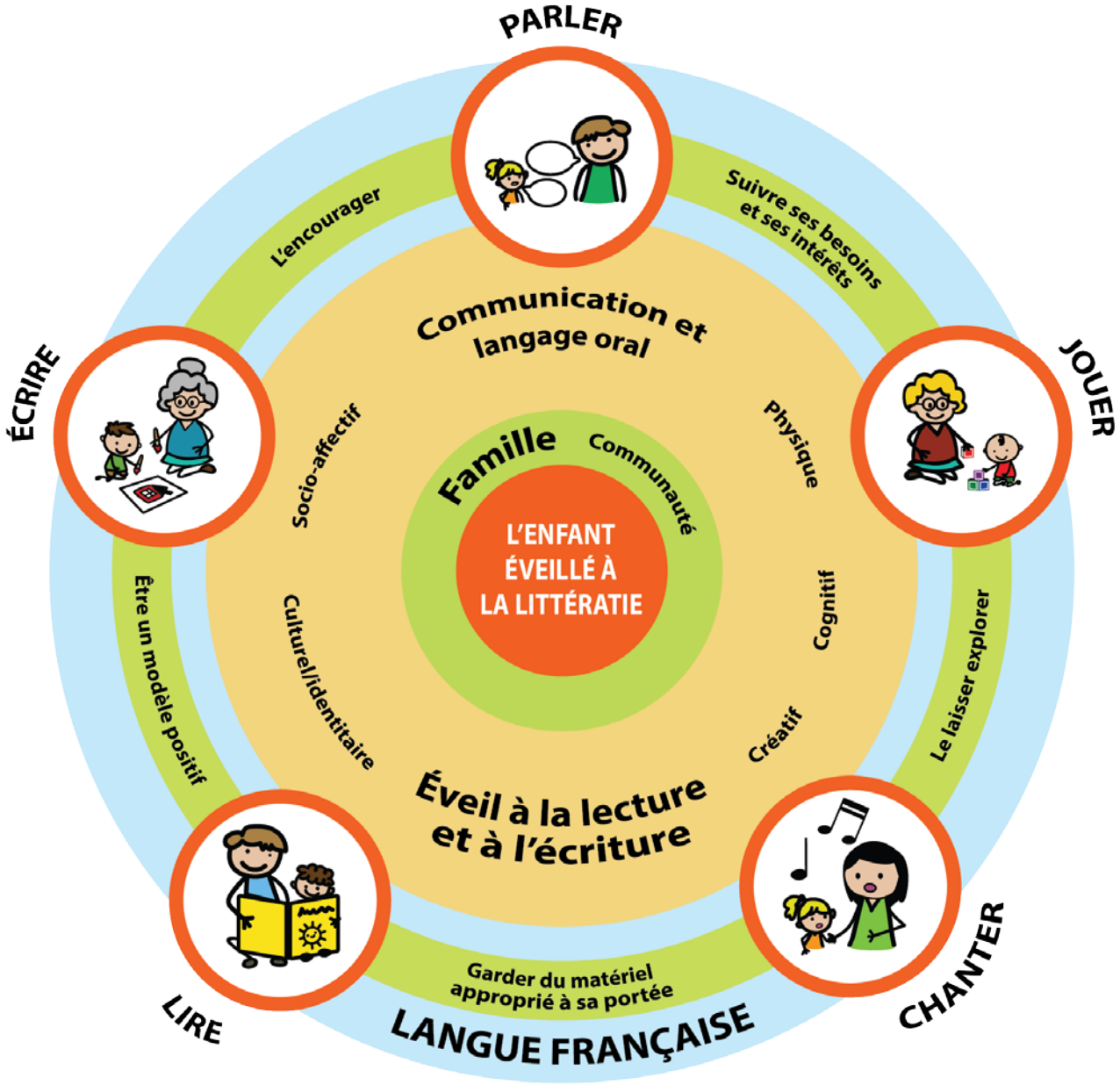
L'enfant franchit des étapes développementales en fonction de la stimulation reçue et des expériences vécues, mais aussi en fonction de facteurs héréditaires. **Il importe que tous les aspects de son développement soient pris en considération pour qu'il progresse harmonieusement**. Selon l'explication de la section « Développement de l'enfant », le développement est un processus continu au cours duquel tous les domaines interagissent et se soutiennent mutuellement (physique, socio-affectif, cognitif, langagier/littératie, créatif, culturel et identitaire). Par exemple :

- Félix a des problèmes de santé physique. Ses douleurs l'ont empêché d'être réceptif à son entourage et d'apprendre, et ce, pendant quelques mois. Cela s'est traduit par des répercussions sur son développement langagier et cognitif.

- Julia a des difficultés dans le domaine du langage, soit des difficultés à prononcer les mots et à comprendre les consignes. Cela lui a occasionné des problèmes sur le plan social, car ses amis ne veulent pas toujours l'inclure dans leur jeu, puisqu'elle est « difficile à comprendre ».

Il est donc essentiel d'avoir une approche globale envers chaque enfant, et ce, en y incluant ses forces et ses besoins uniques. C'est de cette façon qu'on sera en mesure de mieux le guider dans tous les aspects de sa vie.

4) MODÈLE DE LA LITTÉRATIE À LA PETITE ENFANCE AU NOUVEAU-BRUNSWICK



5) RÔLES DES PERSONNES IMPORTANTES DANS LA VIE DE L'ENFANT

Pendant la période de la petite enfance, c'est dans sa famille que l'enfant apprend à découvrir le monde en premier et à y donner un sens. Viennent ensuite la communauté et la garderie qui jouent un rôle tout aussi essentiel dans le développement de l'enfant, y compris la littératie.

Parent/famille

Le parent est le premier modèle de l'enfant, il est donc son premier et principal éducateur. Il développe tout d'abord un lien d'attachement sécurisant avec son enfant. Il démontre de l'intérêt et une attitude positive face à son développement, et ce, dès la grossesse. En adoptant ces comportements bienveillants envers son enfant, ainsi que des pratiques pour développer le langage et l'éveil à l'écrit tous les jours, l'adulte lui donnera éventuellement le goût de communiquer et celui de lire et d'écrire.

C'est d'abord dans sa famille, en observant ses parents, ses frères, ses sœurs et ses grands-parents communiquer, lire, écrire et interagir avec les autres que l'enfant découvrira l'utilité de la communication et de l'écrit. L'enfant commencera par les observer et interagir avec eux. Par la suite, il voudra mettre en pratique les comportements observés. Par exemple :

- Marissa tient le journal dans ses mains et fait semblant de lire comme son papa.
- Daniel gribouille sur la liste d'épicerie à sa mamie pour indiquer qu'il veut des pommes.

Communauté

Les organismes qui travaillent auprès des enfants et des parents ont des occasions remarquables de les encourager à développer leur littératie. Dans leurs activités quotidiennes, ils peuvent intégrer des pratiques leur permettant de développer le langage oral et l'éveil à l'écrit. Ils peuvent également faire du modelage et guider les parents à appliquer ces pratiques (p. ex. : parler avec l'enfant en l'habillant, chanter en préparant la collation, lire un livre avec une voix expressive, parler de ce que l'on dessine).

La municipalité joue également un rôle important dans le développement de la littératie du jeune enfant. Que ce soit lors d'activités artistiques ou de loisir, elle peut lui donner le goût de la lecture et de l'écriture en réservant dans sa programmation des moments pour jouer, raconter ou lire des histoires, chanter, écrire et dessiner en famille. Les municipalités ont les compétences et les pouvoirs qui permettent d'influencer la qualité de vie des familles et, par la même occasion, permettre aux jeunes enfants de développer leur plein potentiel.

Entre autres, les bibliothèques publiques, les services Parle-Moi et les Centres de ressources familiales offrent des activités et des ressources gratuitement pour appuyer les familles en matière de développement de la littératie.

Un message commun doit donc être transmis et compris dans l'ensemble de la population afin de pouvoir constater un effet positif et durable sur les enfants : **Il est primordial de *prendre plaisir à PARLER, JOUER, CHANTER, LIRE ET ÉCRIRE* tous les jours avec nos enfants**.

PARLER

JOUER

CHANTER

LIRE

ÉCRIRE

Éducatrices des garderies

La littératie… nous fait réfléchir!

La garderie est un endroit propice au développement du langage oral et à l'éveil à l'écrit. **L'éducatrice est une personne importante pour l'enfant. Il est donc essentiel qu'elle développe avant tout une relation de qualité avec lui**. C'est ce qui amènera l'enfant à vouloir explorer et découvrir son environnement en toute confiance.

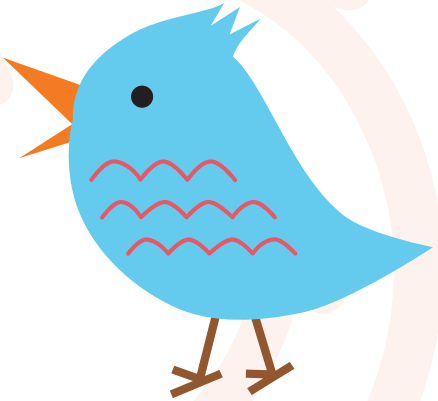
Par exemple, les éducatrices favorisent le développement du langage oral et l'éveil à l'écrit lorsqu'elles utilisent les techniques suivantes :

- Utilisent un vocabulaire varié en parlant aux enfants et à ses collègues. Par exemple, Mathieu informe l'éducatrice qu'il a perdu un « sneak ». Elle peut alors lui dire : « Viens avec moi Mathieu, on va chercher ton espadrille. »
- Encouragent les enfants à exprimer leurs besoins et leurs opinions tout en offrant le bon modèle verbal. Par exemple, si l'enfant dit « veux mon tapeau » l'éducatrice peut dire « tu veux ton chapeau ».
- Chantent des comptines et des chansons tout au long de la journée. Lorsque Julie, une éducatrice d'enfants de 3 ans, chante « le petit train… », les enfants savent qu'ils peuvent chanter avec elle tout en se préparant pour aller dehors.
- Racontent des histoires et explorent les livres avec les enfants.
- Écrivent des messages et dessinent avec les enfants.
- Aménagent un local riche en écrits (affiches sur les murs, espaces avec des livres, des crayons, des pinceaux et du papier, etc.).

Les éducatrices jouent aussi un rôle important quant au matériel et aux expériences à proposer aux garçons et aux filles, en se fondant sur leurs intérêts et leurs personnalités. Il ne faut certes pas oublier les besoins des garçons dans ce monde de l'éducation et des services à la petite enfance qui est traditionnellement féminin.

Voici des exemples de matériel pouvant intéresser une diversité d'enfants, y compris les garçons et les enfants de différentes cultures :

- des affiches avec des images représentant des figures masculines auxquelles les garçons s'identifient (des joueurs de baseball, des scientifiques, des infirmiers, etc.).
- des camions, voitures, jeux de construction, activités scientifiques, matériel de menuiserie, etc.
- des livres qui privilégient l'action, le sport, les histoires de héros, mais aussi des livres qui présentent des personnages masculins auxquels les garçons peuvent s'identifier et qui les font rêver.
- des décorations et des jouets provenant de pays variés, par exemple, du Maroc, puisqu'un enfant du groupe est marocain.
- des poupées ayant la peau de différentes couleurs.



Directrices des garderies

« Lorsque l'enfant fréquente une garderie, l'éducatrice partage la responsabilité de son développement et de son éducation avec les parents. Pour bien s'acquitter de leurs rôles respectifs, les parents et l'éducatrice ont besoin d'accompagnement, d'appui, de soutien et d'expertise.[14]» La directrice a un rôle à jouer à cet effet. D'ailleurs, des recherches menées au Canada et aux États-Unis ont démontré que la directrice sert de guide à toutes les éducatrices. **Son expérience, son leadership pédagogique et ses compétences en gestion contribuent grandement à la qualité du programme**. C'est pourquoi il importe que la directrice :

- comprenne bien pourquoi il est important d'intervenir sur le plan de la littératie, et ce, autant à la garderie qu'à la maison;
- connaisse, comprenne, mette en pratique et partage avec les éducatrices les pratiques exemplaires en littératie à la petite enfance, y compris « parler, jouer, chanter lire et écrire »;
- fournisse du matériel de qualité et encourage les éducatrices à mettre en place des pratiques et des activités de littératie de façon quotidienne.

[14] Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick (2010). *Curriculum éducatif pour la petite enfance francophone du Nouveau-Brunswick.*

6) DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

Domaines de développement

La littératie du jeune enfant se développe au même rythme qu'il explore le monde qui l'entoure. Son développement holistique, dynamique et harmonieux est visé dans les pratiques exemplaires en littératie à la petite enfance, ainsi que dans le *Curriculum éducatif pour la petite enfance francophone du Nouveau-Brunswick*. Le développement holistique désigne le développement global de l'enfant, c'est-à-dire qu'il touche tous les domaines, notamment :

- physique,
- socio-affectif,
- cognitif,
- langagier/littératie,
- créatif
- culturel et identitaire.

Les domaines se développent conjointement et de façon interreliée et sont conditionnés par l'environnement ou le contexte éducatif dans lequel l'enfant évolue.[15]

[15] Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick (2010). *Curriculum éducatif pour la petite enfance francophone du Nouveau-Brunswick*.

Le cadre d'orientation pédagogique de la maternelle du Nouveau-Brunswick abonde dans le même sens ; on y décrit que : « Le jeune enfant a besoin que l'on reconnaisse l'importance de ses besoins et des particularités de son développement pour réussir son intégration dans le milieu scolaire. Bien que **tous les enfants vivent les mêmes étapes de développement, il ne faut pas oublier que le rythme, le temps et le soutien requis peuvent être différents pour chaque enfant. Le développement de l'enfant est un processus continu, interactif et émergent**. » Cette approche s'applique tant pour l'enfant durant sa petite enfance que pour celui en milieu scolaire.

*Pour obtenir plus d'information sur les domaines et les étapes de développement de l'enfant dès la naissance, veuillez consulter le document *Développement holistique du Curriculum éducatif pour la petite enfance francophone du Nouveau-Brunswick*. [16]

Étapes du développement de la littératie

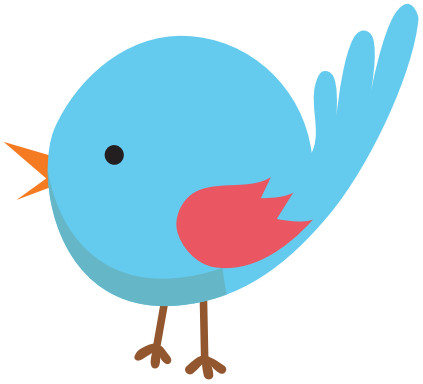
En plus de stimuler de façon globale le développement du jeune enfant durant les premières années de sa vie, on doit nécessairement appuyer le développement de ses habiletés de communication et de langage oral afin qu'il puisse éventuellement accéder au langage écrit. **C'est dans son environnement familial et social, à l'aide du modèle des personnes qui l'entourent, que l'enfant apprend naturellement plutôt que formellement**. Il développe ainsi le plaisir et le goût d'apprendre.

Comme il est expliqué dans le *Curriculum éducatif pour la petite enfance francophone du Nouveau-Brunswick*, l'enfant fait semblant de lire avant de lire de façon formelle. Toutefois, **les premières manifestations d'éveil à la lecture et à l'écriture commencent chez le bébé qui manipule et explore des photos, des images et des livres avec ou sans texte**. En continuant son exploration de l'écrit et en imitant les personnes qui l'entourent, l'enfant :

[16] Le Curriculum éducatif pour la petite enfance francophone du Nouveau-Brunswick (2017). Développement hoslistique. [En ligne] http://www2.gnb.ca/content/dam/gnb/Departments/ed/pdf/ELCC/ECHDPE/part10-f.pdf

- perçoit le livre comme un objet intéressant et amusant;
- apprend à tourner les pages du livre et à faire semblant de lire;
- « lit » les illustrations du livre, en pointant et en nommant les objets, les personnages, les animaux et les actions qui s'y trouvent;
- raconte l'histoire dans ses propres mots à partir des images du livre;
- trouve des symboles, des signes, des étiquettes, des affiches ou des logos en lien avec des objets. Par exemple, Christina reconnaît son toutou préféré dans un livre parce que c'est le même toutou qui est dessiné sur sa boîte à lunch;
- découvre que les textes écrits contiennent un message. Ces messages peuvent être lus et relus. Cependant, les images se prêtent à des interprétations différentes;
- gribouille pour imiter des lettres et des mots;
- « lit » son dessin, son gribouillis ou des formes qui ressemblent aux lettres de l'alphabet;
- reconnaît d'abord la première lettre de son prénom lorsqu'il la voit, puis le prénom de son ami ou ceux de ses parents.

C'est ainsi que l'enfant développe les préalables nécessaires à l'apprentissage formel de la lecture et de l'écriture qui se déroulera durant ses premières années à l'école primaire. En somme, différentes composantes doivent être développées chez l'enfant pour y arriver. Des chercheurs proposent les suivantes :



- **Connaissances et habiletés sur le langage oral**
  - Connaitre la structure d'une histoire
  - Développer le vocabulaire
  - Développer la compréhension orale
- **Connaissances et habiletés d'éveil à l'écrit**
  - Savoir à quoi sert l'écrit, reconnaître les lettres et les mots dans l'environnement, etc.

- Faire le lien entre les mots écrits et les illustrations, le lien entre les lettres et les sons, etc.

- **Connaissances et habiletés métalinguistiques**
  - Développer la conscience phonologique (conscience que les mots comportent des syllabes et des sons, que les sons et les syllabes peuvent être identiques selon les mots, etc.)
  - Développer la conscience syntaxique (reconnaître que le sens d'une phrase peut changer quand l'ordre des mots est modifié, etc.)

* Pour obtenir plus d'information sur les étapes de développement de la littératie chez le jeune enfant, veuillez consulter : www.soinsdenosenfants.cps.ca/handouts/read_speak_sing_to_your_baby

Développement de la littératie par le jeu

La littératie…nous fait imaginer!

Le jeu est essentiel dans le développement de l'enfant. Il est d'ailleurs reconnu comme étant un droit fondamental de l'enfant en vertu de la *Convention relative aux droits de l'enfant des Nations Unies*.

Plusieurs recherches nous indiquent que **le jeu est l'activité la plus importante de l'enfance.** C'est lorsqu'il joue et est en interaction avec les autres que l'enfant peut évoluer dans toutes les sphères de son développement. Le jeu symbolique (faire semblant) contribue entre autres à développer la littératie, car il offre plusieurs occasions de développer le langage oral, les interactions sociales et l'éveil à l'écrit. C'est surtout par le jeu symbolique que l'enfant :

- développe sa pensée symbolique : utilise des objets et des mots pour représenter des objets qui ne sont pas présents (p. ex. : prend un cube et fait semblant de parler au téléphone);
- développe son expression et sa compréhension du langage, ainsi que des gestes pour communiquer;
- apprend à distinguer l'imaginaire du réel;

- résout des problèmes;
- imite, agit, interagit avec les autres;
- établit et suit des règles.

Le jeu libre est également important pour le développement optimal de l'enfant. C'est à travers ce type de jeu qu'il est libre de choisir et de s'adonner à une activité qu'il aime, et qui l'intéresse; ce qui devient alors un moment idéal pour apprendre. « Le jeu structuré a des avantages, comme développer l'attention et la compréhension des règles, mais un jeune enfant est plus intéressé par le jeu libre. En effet, tous les enfants naissent avec une curiosité innée, une envie de jouer, un besoin de socialiser et un profond désir d'apprendre. **Jouer librement permet à l'enfant d'améliorer sa confiance en lui, son autonomie et sa pensée créative**.[17]» Lors du jeu libre, l'adulte peut observer l'enfant, suivre ses intérêts et le faire évoluer en intervenant comme suit :

- nommer les objets avec les bons mots;
- lui proposer des solutions ou des choix;
- ajouter des commentaires à ce qu'il fait;
- l'encourager à faire des demandes de façon appropriée;

[17] Naître et grandir (2017). *Le jeu libre*. [En ligne] http://naitreetgrandir.com/fr/etape/5-8-ans/jouer-bouger/fiche.aspx?doc=bg-naitre-grandir-jeu-libre

- lui poser des questions ouvertes pour encourager la conversation;
- être enthousiaste et s'intéresser à ce qu'il fait.

Le jeu libre lui permet d'apprendre à :

- coopérer et apprendre à vivre avec d'autres enfants et adultes
- écouter
- respecter les règlements
- poser des questions
- accepter de perdre ou de gagner
- explorer son entourage et être curieux
- comprendre à quoi sert l'écrit
- accepter les demandes et les exigences
- avoir des attitudes positives face à l'apprentissage
- être responsable
- avoir la capacité de contrôler ses émotions
- être autonome

La littératie...nous donne une longueur d'avance!

Bref, en jouant, l'enfant développe un savoir-faire et un savoir-être. Autrement dit, il développe des habiletés et des attitudes qui lui seront utiles dans diverses situations de sa vie.

« Dans le jeu, l'enfant s'exerce en quelque sorte pour la vraie vie. »

Ferland, F. (2005)

7) ZONES D'ACTIVITÉS DE L'ENFANT

La littératie, partout et en tout temps

La littératie peut être développée partout et en tout temps, et ce, à la maison, chez les amis et les membres de la famille, ainsi qu'à la garderie ou dans la communauté. Elle est partout et fait partie de notre quotidien, que ce soit pour trouver un numéro de téléphone, exprimer ses émotions ou lire un message. Toute activité est donc un bon prétexte pour aider l'enfant à explorer, apprendre et s'épanouir. **Les zones d'activités sont les suivantes** :

- Activités de la vie de tous les jours (heure du repas et du bain, détour à l'épicerie, voyage en voiture, marche dehors, etc.)
- Jeux individuels et de groupe (cubes, ballon, bricolage, jeux imaginaires, jeux de table, etc.)
- Livres, histoires, chansons et comptines

Les effets des technologies de l'information et de la communication (TIC)

De nos jours, la technologie est omniprésente. Les différents écrans (p. ex. : télévision, ordinateur, tablette électronique et téléphone intelligent) font partie de notre quotidien. Toutefois, qu'en est-il de leurs effets sur le développement de l'enfant?

Plusieurs recherches ont été menées à ce sujet et les résultats diffèrent. Toutefois, tous s'entendent pour dire que la **meilleure façon pour un enfant de se développer et d'apprendre est par l'exploration de son environnement, ainsi que par les interactions sociales avec son entourage**.

Voici des recommandations venant de différents spécialistes :

- **Pour les enfants âgés de 0 à 2 ans : pas d'exposition aux écrans**
  L'enfant, tout particulièrement durant ses premières années de vie, a besoin d'interaction avec ses parents et avec les personnes significatives de son entourage pour que son cerveau se développe à son plein potentiel. C'est ainsi qu'il pourra évoluer normalement sur les plans physique, cognitif, socio-affectif, langagier, et même culturel et identitaire. Les émissions de télévision et les jeux à l'écran, aussi stimulants soient-ils, ne peuvent pas remplacer le rôle primordial que jouent les personnes auprès de l'enfant.

  Les images à l'écran doivent être les mêmes que dans la vie réelle et se comporter de la même façon pour être bien comprises, tout particulièrement chez les enfants âgés de 0 à 2 ans. **Les caractéristiques suivantes des écrans <u>empêchent</u> une bonne compréhension et un développement optimal de l'enfant :**
  - les images sont bidimensionnelles et pas toujours de taille réelle;
  - les personnages ne répondent pas aux enfants (pas d'échange réel);
  - les personnages n'adaptent pas leur langage au niveau et aux besoins des enfants;
  - les effets visuels et sonores sont hors de l'ordinaire.

- **Pour les enfants âgés de 2 à 5 ans : maximum de 1 heure par jour devant un écran**
  Cette recommandation vaut pour la durée totale de la journée de l'enfant (le temps maximal d'exposition à la télévision recommandé doit être partagé entre la garderie, la maison ou ailleurs). Dans la mesure du possible, les moments passés devant un écran doivent être de qualité, c'est-à-dire des moments où l'adulte est présent avec l'enfant afin d'interagir avec lui. L'adulte peut pointer et nommer les images et les actions qu'ils regardent, expliquer les mots nouveaux et faire des liens avec des situations de la vie de l'enfant. Il faut tenir compte que les émissions de télévision et les jeux vidéo ne sont pas tous appropriés à l'âge de l'enfant. Il est donc suggéré que l'adulte les visionne auparavant pour savoir quels sont les sujets traités.

- **Éteindre la télévision lorsque personne ne la regarde**
  La télévision allumée sans être regardée nuit aux apprentissages de l'enfant puisqu'il jettera souvent un regard sur ce qui se passe à l'écran. Il sera moins attentif à son jeu et aux paroles des personnes qui l'entourent.

- **Éteindre la télévision lors des repas**
  Les repas sont des moments privilégiés pour discuter en famille et entre amis. Le rythme de la vie est si rapide qu'il faut profiter de ces petits moments en évitant toutes distractions de la radio, du téléphone intelligent, de l'ordinateur et de la télévision. L'enfant sera heureux de recevoir l'attention d'un adulte pour lui uniquement.

- **Être un bon modèle de communication**
  Les messages textes, les courriels et les médias sociaux sont très présents dans nos vies. Il faut s'assurer qu'ils ne viennent pas interférer dans la relation adulte-enfant. L'enfant, dès sa naissance, a besoin d'échanger et de l'écoute attentive des personnes qui lui sont importantes pour se sentir écouté, en sécurité et pour se développer à son plein potentiel.

Alors, lorsque vous jouez avec l'enfant, partagez une collation avec lui ou le préparez à la sieste, mettez votre téléphone ou votre tablette de côté pour lui accorder toute votre attention et parler avec lui. Cela influencera positivement son comportement et son développement et il vous en remerciera un jour.

Une étude récente suggère que **plus les enfants de 0 à 2 ans jouent avec des téléphones intelligents, des tablettes et d'autres écrans de poche, plus ils sont susceptibles de présenter des retards de langage.**[18] Cette découverte démontre l'importance de prendre davantage conscience de nos pratiques en matière d'utilisation des technologies de l'information et de la communication et d'agir en conséquence.

D'autres études indiquent que les applications de livres numériques peuvent offrir certains bienfaits. « Les caractéristiques multimédias (animations, musique, effets sonores, etc.) étroitement liées au contenu de l'histoire en facilitent la compréhension. Toutefois, ils peuvent également nuire aux apprentissages du langage et des bases de la littératie. Les caractéristiques interactives qui interrompent l'histoire, comme les jeux, les dictionnaires sous forme de fenêtres (pop-up) et les zones cliquables interactives nuisent à la compréhension du texte. [19]»

[18] Pediatric Academic Societies (2017). *Handheld Screen Time Linked with Speech Delays in Young Children*.

[19] Ofra Korat et Ora Segal-Drori, (2016). *Le livre numérique comme outil d'apprentissage du langage et de la littératie pour les jeunes enfants. Encyclopédie sur le développement des jeunes enfants*, Bar-Ilan University, and Levinsky College, Israel.

Voici quelques suggestions pour diminuer ou éliminer le temps devant les écrans, provenant des directives canadiennes en matière de comportement sédentaire : [20]

- Arrêter pour jouer dehors pendant les longs voyages en voiture.
- Fixer des limites et prévoir des règles quant à la quantité de temps passé devant les écrans.
- Laisser la télévision et les ordinateurs à l'extérieur de la chambre à coucher.
- Amener les enfants jouer à l'extérieur chaque jour.

8) PRATIQUES À PRIVILÉGIER POUR DÉVELOPPER LES HABILETÉS EN LITTÉRATIE DE L'ENFANT

Développer le goût et le plaisir d'apprendre de l'enfant

Développer le goût et le plaisir d'apprendre chez l'enfant est non seulement important, mais essentiel, car il est à la base de tous ses apprentissages. Pour développer cet aspect, l'adulte doit s'assurer de ce qui suit :

ÊTRE UN MODÈLE POSITIF POUR L'ENFANT

L'enfant cherche des modèles pour évoluer, bâtir ses connaissances et ses schémas de référence. Il aime et a besoin d'être accompagné de personnes significatives pour tracer sa voie. Par conséquent, l'exemple donné par le parent ou toute autre personne importante lui sera déterminant pour se développer dans tous les domaines, y compris la littératie. L'enfant pourra mieux comprendre son environnement en observant l'adulte agir. **Il sera davantage motivé à reproduire les comportements des personnes qu'il aime et qui lui servent de modèle**. L'adulte fera donc la différence s'il :

[20] Société canadienne de physiologie de l'exercice (SCPE) (2012). Directives canadiennes en matière de comportement sédentaire pour la petite enfance de 0 à 4 ans. [En ligne] http://www.csep.ca/CMFiles/Guidelines/CSEP_SBGuidelines_early-years_fr.pdf

- **est enthousiaste, encourage et félicite l'enfant;**
- **lit et écrit devant et avec lui;**
- **parle de ses sentiments et de ce qui fait partie de son entourage.**

GARDER DU MATÉRIEL APPROPRIÉ À LA PORTÉE DE L'ENFANT

En gardant à la portée de l'enfant des jouets, des livres et du matériel d'écriture appropriés à son développement, **il pourra les manipuler et les utiliser dans son quotidien, et ainsi mieux comprendre à quoi ils servent**. Cela l'encouragera à les utiliser souvent et lui donnera confiance en ses habiletés. Par exemple :

- Laisser le bébé manipuler un livre cartonné pour se calmer avant de dormir,
- Regarder avec l'enfant un livre d'aliments ou de recettes avant de préparer une collation,
- Laisser le journal sur la table le matin pour pouvoir y lire la météo avant de se préparer pour une sortie,
- Faire un dessin pour maman à l'occasion de la fête des Mères.

SUIVRE LES BESOINS ET LES INTÉRÊTS DE L'ENFANT

La littératie...pour apprendre à se connaitre!

En suivant les besoins et les intérêts de l'enfant, l'adulte lui permet de développer ses goûts, ses opinions et de développer sa curiosité pour apprendre. Il lui permet aussi de reconnaître qu'il est unique. De son côté, l'adulte apprend à mieux connaître l'enfant pour lui offrir les outils qui lui seront nécessaires pour évoluer. Par exemple, l'adulte suit les besoins et les intérêts de l'enfant lorsqu'il :

- le console quand il pleure même si son « bobo » semble sans importance à ses yeux,
- joue aux petites autos avec lui, même s'il préférerait qu'il s'intéresse davantage aux jeux de table,
- lui parle du papillon qui le captive au terrain de jeu.

Ainsi, **l'enfant apprend dans le plaisir et en fonction du niveau de développement qui lui est propre.** Il en ressortira gagnant, car il possédera les conditions favorables pour développer son estime de soi et aura ainsi le goût de continuer à apprendre encore et encore.

LAISSER L'ENFANT EXPLORER

La littératie…nous fait explorer!

L'enfant développe sa connaissance du monde et de son environnement par l'exploration, l'expérimentation et le jeu. L'adulte doit donc offrir à l'enfant les occasions et les moyens pour le faire. Ainsi, l'enfant pourra définir ses intérêts (p. ex. : choisir son ballon préféré), recréer des scénarios de la vie de tous les jours (p. ex. : faire semblant de parler au téléphone ou de réparer une voiture), ainsi qu'expérimenter les règles sociales (p. ex. : dire bonjour à ses poupées).

On permet à l'enfant d'explorer le monde dans lequel il vit :

- en participant à des activités dans sa communauté, comme à la bibliothèque, au verger et au terrain de jeux ;
- en l'impliquant dans les activités de routines, comme faire l'épicerie, la vaisselle et le jardinage ;
- en le laissant jouer librement.

ENCOURAGER L'ENFANT

Pour apprendre et se développer à son plein potentiel, l'enfant a besoin d'être valorisé pour l'être unique qu'il est, mais aussi d'être encouragé et félicité pour savoir quel chemin il doit suivre. Par exemple, si on le félicite et l'applaudit lorsqu'il essaie de faire son premier pas, il sera motivé à essayer de nouveau, tout comme si on le félicite lorsqu'il réussit à tourner la page d'un livre seul pour la première fois, il aura le goût de le refaire souvent.

Appliquer les cinq pratiques gagnantes

En appliquant les cinq pratiques gagnantes de la littératie à la petite enfance avec l'enfant, on lui ouvre les portes sur l'épanouissement et la réussite. Ces pratiques touchent explicitement la communication, le langage oral et l'éveil à l'écrit. Elles sont :

PARLER

La littératie...pour s'émerveiller!

En offrant un modèle de langage adéquat à l'enfant et en lui faisant vivre des expériences qui lui permettent de bien en comprendre le sens, on jette les bases de ses apprentissages futurs. **Baigner dans le langage oral est une étape fondamentale pour passer au langage écrit**. Il importe de stimuler le langage de l'enfant comme suit :

- **Se placer à la hauteur** de l'enfant pour lui parler.
- **Nommer**, avec une voix expressive, les objets et les personnes que le bébé regarde et auxquels il s'intéresse, par exemple *La lumière. C'est la lumière dans ta chambre.*
- **Parler** de ce que nous voyons, faisons et ressentons au bébé ou à l'enfant qui grandit, par exemple *Maman lave ton visage. Tu cries, tu es fâché.*
- **Répéter les mots**, par exemple *C'est un oiseau. L'oiseau vole. L'oiseau a des plumes.*
- **Écouter** l'enfant. Lui laisser l'occasion et le temps de parler.
- **Parler avec un vocabulaire précis et varié**, par exemple *Donne-moi le marteau qui est sur la table s'il te plaît (au lieu de Donne-moi ça).*
- **Expliquer le sens des mots nouveaux** pour aider l'enfant à comprendre et à utiliser un vocabulaire varié, par exemple : « *Succulent* » *ça veut dire que c'est délicieux, très bon au goût.*
- **Expliquer et décrire les objets et les événements**, par exemple : *Demain, tu iras à la garderie parce que maman travaille. L'orange que j'ai mangée est juteuse. Le couteau est pointu et tranchant.*
- **Discuter** avec l'enfant. Converser avec lui en gardant un équilibre entre les questions et les commentaires, par exemple *Aujourd'hui je suis allée chez la coiffeuse. Toi, qu'as-tu fait chez grand-papa?*

JOUER

La littératie…pour s'amuser!

Comme décrit précédemment, puisque le jeu fait partie intégrante du monde de l'enfant, il est essentiel qu'il expérimente différentes formes de jeux pour se développer à son plein potentiel. En jouant avec l'enfant, le parent et l'éducatrice lui servent de modèle et de guide. En suivant les intérêts de l'enfant dans son jeu, l'adulte lui permet d'explorer le monde et de se développer à son rythme. **Un adulte rassurant qui permet à l'enfant d'essayer, de se tromper et de recommencer est aussi important que le jeu lui-même**. Pour jouer, l'enfant n'a pas besoin de matériel et d'équipement complexes et coûteux.

CHANTER

On trouve dans les chansons et les comptines de la répétition de mots et d'actions, ainsi qu'une mélodie ou un rythme qui met l'accent sur les mots. On y trouve aussi des jeux de mots, des rimes et du vocabulaire nouveau. Dans ce contexte, **l'enfant apprend sans le savoir, car il a du plaisir et un contact privilégié avec l'adulte**. Par conséquent, en chantant des chansons et des comptines avec l'enfant dès sa naissance, on l'aide à développer des habiletés liées au langage et à l'éveil à l'écrit telles que :

- l'attention, la concentration, l'écoute et la mémoire
- la sensibilité aux sons, aux rimes et aux mots

La littératie…nous fait danser!

- le vocabulaire et la structure de phrases
- la coordination et les habiletés motrices (jeux de doigts, gestes, danse)

LIRE

En lisant régulièrement avec l'enfant, on l'expose au monde de l'écrit, par exemple :

- lire le journal pour connaître les résultats du sport
- lire une recette pour savoir quels ingrédients mélanger pour cuisiner des biscuits
- lire un livre d'histoire pour savoir ce que fera le méchant loup

On lui permet de comprendre progressivement à quoi sert l'écrit et on le prépare à lire et à écrire. « Lire des livres aux bébés et aux jeunes enfants est un jeu gratuit avec le langage qui met en évidence un partage d'émotions, de plaisirs, et de connaissances entre le parent (l'adulte) et l'enfant. [21]» **Les livres permettent de découvrir un autre monde que celui qui entoure l'enfant et qui lui est familier**. À travers les livres, l'enfant peut développer :

- l'attention, la concentration, l'écoute et la mémoire
- le langage oral :
  - L'enfant apprend des mots nouveaux
  - Il apprend à formuler des phrases

La littératie...nous fait découvrir le monde!

[21] Jacqueline Thériault et Natalie Lavoie (2004), L'éveil à la lecture et à l'écriture…Une responsabilité familiale et communautaire. Outremont, Quebec : Les Editions Logiques.

- Il développe sa compréhension de différents concepts, comme ceux liés au temps (avant, après, la nuit, un jour, hier)
- Il est exposé à différentes formes de langage (inférences, narration, description, information, etc.)

- l'imagination
- la résolution de problème
- le sens du partage
- les bases du langage écrit (p. ex. : la conscience qu'il existe un lien entre le son entendu et la lettre, que les mots sont liés aux images, qu'on lit de gauche à droite, etc.)
- la sensibilisation à des situations jamais vécues (p.ex. : la mort d'un chien)

ÉCRIRE

On écrit d'abord pour le plaisir. Dessiner, barbouiller, griffonner sont des manières d'écrire pour les jeunes enfants. Ensuite, on écrit avec une intention. **En écrivant régulièrement devant l'enfant et avec lui, on le prépare petit à petit à pouvoir s'exprimer par écrit pour des raisons précises**, par exemple :

La littératie…pour devenir autonome!

- quand Frédéric laisse une note sur le babillard pour papa
- quand papa et Janie écrivent une lettre pour prendre des nouvelles de grand-papa
- quand bébé Alex gribouille son nom dans une carte pour l'anniversaire de son cousin
- quand les amis dessinent et gribouillent sur des feuilles blanches pour s'amuser

En associant l'écriture à des activités significatives, l'enfant apprend à quoi elle sert et comment l'utiliser.

Appliquer les cinq pratiques gagnantes TOUS LES JOURS

Il importe de saisir toutes les occasions possibles pour rendre la littératie plus présente et concrète dans la vie de l'enfant. **Les tableaux suivants illustrent des exemples d'actions que vous pouvez faire TOUS LES JOURS**, que ce soit en voyageant en voiture, en jouant dehors, à l'heure du repas ou à d'autres moments.

La littératie…au cœur de nos activités!

EXEMPLES DE PRATIQUES QUE L'ADULTE DOIT PRIVILÉGIER POUR DÉVELOPPER LES HABILETÉS EN LITTÉRATIE DE L'ENFANT ÂGÉ DE 0 à 2 ANS

PARLER JOUER CHANTER LIRE ÉCRIRE

PARLER ET JOUER

TOUS LES JOURS…

PENDANT LES ACTIVITÉS DE ROUTINE	PARLER DE CE QU'ON VOIT (nommer et décrire les personnes, les animaux et les choses)	PARLER DE CE QU'ON FAIT (nommer et décrire les actions)	PARLER DE CE QU'ON RESSENT (nommer les émotions ou les sentiments)
L'HABILLEMENT	**Parler des parties du corps et des vêtements.** Exemples : ▪ Oh, le joli chapeau. ▪ Une mitaine, deux mitaines. ▪ Donne le pied. ▪ Doux, les cheveux.	Exemples : ▪ Papa boutonne ton manteau. ▪ Maman attache tes souliers. ▪ Enfile ta manche. ▪ Cache tes mains.	Exemples : ▪ Maxime, tu es fâché. ▪ Maman est surprise.
L'HEURE DU REPAS **Profiter de ce moment pour fermer toutes sources de distraction, comme le téléviseur, la radio, le cellulaire et l'ordinateur. L'heure du repas doit être un moment d'interaction calme et de qualité vécu avec l'enfant.*	**Parler des aliments, de la vaisselle, des ustensiles.** Exemples : ▪ Miam! Maman te donne des carottes. ▪ La pomme est juteuse. ▪ Voilà, une cuillère.	Exemples : ▪ Nathalie (éducatrice) lave ton assiette. ▪ Grand-papa verse ton lait. ▪ Maman pèle ta banane. ▪ Laurie, tu dévores tes céréales.	Exemples : ▪ Olivier tu croises les bras, tu es en colère. ▪ Grand-maman est contente que tu sois arrivée.
LE CHANGEMENT DE COUCHE **En profiter pour chanter de petites chansons pour divertir l'enfant ou le calmer.*	**Parler des vêtements, des parties du corps, des objets de l'entourage.** Exemples : ▪ Oh! Ton nombril! ▪ La couche est propre. ▪ C'est la lumière.	Exemples : ▪ Maman lave tes fesses. ▪ Lyne (éducatrice) étend la crème. ▪ Chatouille, chatouille le ventre.	Exemples : ▪ Sébastien, tu veux bouger, tu n'es pas content. ▪ Mathieu, tu es triste parce que papa est parti.

PARLER ET JOUER

TOUS LES JOURS...

EN JOUANT	PARLER DE CE QU'ON VOIT (nommer et décrire les personnes, les animaux et les choses)	PARLER DE CE QU'ON FAIT (nommer et décrire les actions)	PARLER DE CE QU'ON RESSENT (nommer les émotions ou les sentiments)
AU BALLON **En profiter pour encourager l'action à tour de rôle (c'est à toi, à moi; ton tour, mon tour).*	**Parler des jouets, des couleurs, des textures.** Exemples : ▪ Le petit ballon. ▪ Le ballon est immense. ▪ Touche, le ballon est lisse.	Exemples : ▪ Roule. ▪ Attrape. ▪ Boum! Tombé. ▪ Cours, vite.	Exemples : ▪ Louis, tu as le sourire, tu es heureux. ▪ Mamie a eu peur.
COUCOU **En profiter pour nommer les personnes autour de soi : Coucou! C'est Myriam! Coucou! C'est Julien!*	**Parler de différents concepts.** Exemples : ▪ La couverture est douce. ▪ Max est parti. ▪ Max est de retour. ▪ Coucou, en haut/en bas/à côté. ▪ Maman voit tes cheveux.	Exemples : ▪ Julie (éducatrice) cache tes yeux. ▪ Papi touche ta main. ▪ Eva, tu tournes la tête.	Exemples : ▪ Zachary, tu ne veux pas partir, tu es triste. ▪ Papa est déçu.
LES CONTENANTS VIDES **Ne pas oublier que les objets recyclés, comme les boîtes de souliers, les contenants de yogourt et les bouteilles d'eau peuvent servir de jouets, pourvu qu'ils soient sécuritaires.*	**Parler de différents concepts.** Exemples : ▪ Dedans. ▪ Encore. ▪ Celui-ci est petit. Celui-là est gros. ▪ Il est plein. Il est vide. ▪ Il va dessus.	Exemples : ▪ Cacher. ▪ Ouvrir. ▪ Fermer. ▪ Aider.	Exemples : ▪ Chloé, tu es fâchée (ou en colère). ▪ Jérémie, tu es surpris. ▪ Mamie est très contente.

CHANTER

TOUS LES JOURS…

- Prendre du temps tous les jours pour chanter.
- Chanter des petites chansons de son enfance ou chercher sur Internet pour en trouver de nouvelles.
- Adapter les chansons aux situations ou à l'enfant en changeant les paroles.
- Faire des pauses pour donner le temps à l'enfant de compléter les paroles avec des mots, des sons ou des gestes.
- Chanter les mots importants plus fort ou plus lentement.
- Ajouter des gestes aux paroles.
- Chanter des chansons d'enfant pendant diverses activités (en poussette, en jouant, en changeant la couche, etc.)
- Chanter pour aider l'enfant à accomplir des tâches ou à faire la transition entre les activités.
- Chanter pour s'amuser, apprendre, consoler, faire diversion, etc.

LIRE ET ÉCRIRE

TOUS LES JOURS…

Raconter et lire des livres avec l'enfant.

- Prendre du temps tous les jours pour regarder et lire des livres, ainsi que raconter des histoires.
- Laisser l'enfant manipuler les livres (les toucher, les mettre dans la bouche, etc.)
- Laisser l'enfant tourner les pages.
- Parler de ce que l'enfant pointe et regarde dans le livre (ne pas poser la question « C'est quoi ça »).
- Imiter le bruit des animaux, du train, des vagues, etc., qu'on voit dans les livres.
- Raconter l'histoire et les images dans ses mots.
- Utiliser une voix expressive et ajouter des gestes.
- Jouer avec les livres, par exemple en se cachant derrière lui et en faisant « coucou ».
- Ne pas forcer l'enfant à finir un livre. Un livre, ça doit être amusant!
- Laisser des livres un peu partout dans son environnement.
- Ne pas hésiter à lire et relire le même livre à la demande de l'enfant.
- Lire devant l'enfant (le courrier, le menu, les messages sur le frigo ou le babillard, etc.)
- Avoir du plaisir avec les livres.

Donner l'occasion à l'enfant de faire des activités qui l'aideront à développer sa motricité.

- Laisser le jeune bébé se tenir sur le ventre pour des périodes de temps déterminées.
- S'amuser ensemble à empiler des cubes.
- Prendre et ranger des objets dans des boîtes ou des contenants.
- Chanter en faisant des jeux de doigts (p. ex. : Ainsi font les petites marionnettes, Tape-tape-tape).
- Laisser l'enfant tenir et jouer avec différentes formes d'objets, comme un hochet, un ballon, des cubes, des anneaux, etc.
- Laisser l'enfant ramasser de petits morceaux de nourriture avec ses doigts et toucher les textures.
- Gribouiller et dessiner ensemble avec des crayons, des craies et des pinceaux de grande taille.
- Peindre avec les doigts en utilisant du *Jello* ou du pouding. Encourager le bébé à utiliser un seul doigt à la fois.
- Jouer et écrire ensemble sur des surfaces verticales (p. ex. : rouler de petites voitures sur un mur, gribouiller sur un tableau au mur).

...TOUT EN AYANT DU PLAISIR AVEC MOI!

- Sourire à l'enfant pour qu'il sente que ce qu'il est et ce qu'il fait sont importants.
- Le féliciter et l'encourager en utilisant des mots, comme « Bravo. Ça va bien. Quel bel effort! Continue. Tu es super parce que... ». L'important est de lui faire remarquer ses progrès positivement.
- Se placer à sa hauteur pour lui parler afin qu'il se sente écouté.
- Être enthousiaste quand on lui parle et quand on fait des activités pour lui transmettre le goût et le plaisir d'apprendre.

La littératie…nous fait grandir!

EXEMPLES DE PRATIQUES QUE L'ADULTE DOIT PRIVILÉGIER POUR DÉVELOPPER LES HABILETÉS EN LITTÉRATIE DE L'ENFANT ÂGÉ DE 3 À 5 ANS

PARLER JOUER CHANTER LIRE ÉCRIRE

PARLER ET JOUER

TOUS LES JOURS…

PENDANT LES ACTIVITÉS DE ROUTINE	PARLER DE CE QU'ON VOIT (nommer et décrire les personnes, les animaux et les choses)	PARLER DE CE QU'ON FAIT (nommer et décrire les actions)	PARLER DES DIFFÉRENTS CONCEPTS ET ÉMOTIONS (les nommer, les décrire et les expliquer)
L'habillement ** Ne pas oublier d'utiliser les « vrais » mots (p. ex. espadrille au lieu de « sneak »)*	**Parler des parties du corps et des vêtements** Exemples : ▪ J'aime ton chapeau, mais il est sale. ▪ Il te manque une mitaine. ▪ Ton soulier est dans l'armoire.	Exemples : ▪ Je vais t'aider à boutonner ton manteau. ▪ Bravo, tu laces bien tes souliers. ▪ Tu enfiles une manche et deux manches.	Exemples : ▪ Ton pantalon est trop court. ▪ Je vais rouler tes manches. Elles sont longues. ▪ Mets tes bas en premier et après tu mettras tes bottes. ▪ Tu es fâché parce que tu ne peux pas monter ta fermeture éclair? ▪ Je suis surprise. Tu es déjà prêt. Bravo!
L'heure du repas et de la collation ** En profiter pour fermer toutes sources de distraction, comme le téléviseur, la radio, le cellulaire et l'ordinateur pour faire en sorte que l'heure du repas soit un moment d'interaction calme et de qualité vécu avec l'enfant.*	**Parler des aliments, de la vaisselle, des ustensiles** Exemples : ▪ Miam! Le gâteau que Mamie a fait est succulent. ▪ Je vais te servir de la soupe. ▪ Tu croques la pomme.	Exemples : ▪ Je vais laver les assiettes et tu les essuieras. ▪ Je te verse un grand verre de lait. ▪ Tu pèles la banane.	Exemples : ▪ La pomme est juteuse. ▪ Je place ton verre à côté de ta cuillère. ▪ Tu es content. Je te sers ton repas préféré. **Encourager la conversation en écoutant et en parlant chacun son tour (p. ex. en parlant de sa journée, de la sortie prévue le lendemain, etc.)*

PARLER ET JOUER

TOUS LES JOURS…

En promenade à pied ou en voiture ** En profiter pour chanter de petites chansons pour divertir l'enfant ou le calmer.*	**Parler des objets, des personnes, animaux, etc.** Exemples : ▪ Le chat du voisin est tout poilu. ▪ La dame âgée traverse la rue. ▪ La voiture s'arrête au feu rouge.	Exemples : ▪ Je boucle ta ceinture pour que tu sois en sécurité. ▪ Regarde, le chien s'est éloigné de son maitre. ▪ Wow! Tu cours bien plus vite que moi.	Exemples : ▪ Allez, on va s'amuser à sauter par-dessus les lignes du trottoir. ▪ On va se cacher sous l'arbre pour avoir de l'ombre. ▪ Deux autobus sont stationnés près de nous. ▪ Tu veux sortir, mais tu ne peux pas. Tu es en colère.
EN JOUANT	**PARLER DE CE QU'ON VOIT** (nommer et décrire les personnes, les animaux et les choses)	**PARLER DE CE QU'ON FAIT** (nommer et décrire les actions)	**PARLER DES DIFFÉRENTS CONCEPTS ET ÉMOTIONS** (les nommer, les décrire et les expliquer)
Le bricolage ** Laisser libre cours à l'imagination de l'enfant. Mettre l'accent sur le processus et non sur le résultat final.*	**Parler du matériel, des couleurs, des textures, etc.** Exemples : ▪ Tu veux la colle ou les ciseaux? ▪ Le soleil est d'un jaune éclatant. ▪ Tu tiens bien ton crayon.	Exemples : ▪ Je dessine un gros soleil jaune. ▪ Tu découpes le chapeau pour ton bonhomme de neige. ▪ Nous collons de la ouate pour faire les nuages.	Exemples : ▪ La peinture est lisse. ▪ Le pot de colle est plein et la boite de crayons à colorier est vide. ▪ Je suis déçu, car je n'ai pas terminé d'écrire mon message.
Faire semblant (au magasin) ** Créer des scénarios imaginaires.* *Exemples :* ▪ *une boite qui devient une caisse enregistreuse.* ▪ *des bouts de papier qui deviennent des dollars.* ▪ *des blocs Lego qui deviennent des bonbons.*	**Parler des jouets, des objets, des amis, etc.** Exemples : ▪ Tu achètes beaucoup de fruits. ▪ La sacoche de Sophie est remplie d'argent. ▪ Le sac est trop petit.	Exemples : ▪ Zoé achète des bonbons très amers. ▪ Je commande de la crème glacée au chocolat pour dessert. ▪ Tu comptes tes dollars pour acheter du jus.	Exemples : ▪ Ton sac de pommes est lourd. ▪ Tu as autant de bonbons que Pierre. ▪ J'ai placé le jus en arrière du lait dans le réfrigérateur.

PARLER ET JOUER

TOUS LES JOURS…

Jeux de table (serpents et échelles) **Encourager le jeu à tour de rôle. Chacun doit apprendre à attendre son tour pour jouer et pour parler.*	**Parler des images sur les planches de jeu, des pions, des amis, etc.** Exemples : ▪ Ce serpent fait un sourire. ▪ L'échelle est très longue.	Exemples : ▪ Je brasse le dé. ▪ Tu dois avancer de cinq cases. ▪ Ah non! Je glisse et descends à la case de départ.	Exemples : ▪ Je choisis le pion le plus petit. ▪ Tu es le premier à jouer et je suis la dernière. ▪ L'échelle que tu montes est très courte.
Jouer dehors **Ne pas oublier d'utiliser des mots nouveaux pour enrichir le vocabulaire de l'enfant.*	**Parler des jouets, des structures de jeux, des amis, du fonctionnement des jouets, etc.** Exemples : ▪ Cette balançoire monte très haut. ▪ Le carré de sable est immense. ▪ L'oiseau est perché sur la branche. ▪ Nous utilisons la pelle pour creuser des trous dans le sable.	Exemples : ▪ Je te lance la balle. ▪ Tu grimpes dans l'échelle pour glisser. ▪ Regarde, Olivier roule son tracteur dans l'herbe.	Exemples : ▪ Le ballon a roulé derrière l'arbre. ▪ La balançoire est toute mouillée. ▪ Nous escaladons le mur comme si c'était la plus haute montagne au monde.

CHANTER

TOUS LES JOURS…

- Prendre du temps tous les jours pour chanter.
- Chanter des chansons et réciter des comptines de son enfance ou chercher sur Internet pour en trouver de nouvelles.
- Adapter les chansons et les comptines aux situations ou aux enfants en changeant les paroles.
- Faire des pauses pour donner le temps aux enfants de compléter les phrases avec des mots, des sons ou des gestes.
- Chanter plus fort ou plus lentement les mots importants.
- Ajouter des gestes aux paroles.
- Chanter des chansons d'enfant durant différentes activités (en voiture, en jouant, etc.).
- Chanter pour aider les enfants à accomplir des tâches ou à faire les transitions entre les activités.
- Chanter pour s'amuser, apprendre, consoler, faire diversion, etc.
- Faire remarquer à l'enfant les mots qui riment ou qui commencent par le même son (bat**eau** sur l'**eau**… ça rime).
- Taper des mains le rythme de la comptine et taper les syllabes de certains mots.

TOUS LES JOURS…

Raconter des histoires et lire des livres avec l'enfant

- Prendre du temps tous les jours pour regarder des livres et les lire.
- Laisser, un peu partout, des livres que l'enfant peut toucher et regarder.
- Lire devant l'enfant.
- Montrer à quoi servent les livres, la lecture et l'écriture.
- Parler de ce que l'enfant pointe du doigt et regarde dans le livre (au lieu de poser la question « C'est quoi ça? »).
- Raconter l'histoire et les images dans ses mots, si le texte est trop long.
- Utiliser une voix expressive et ajouter des gestes.
- Ne pas forcer l'enfant à finir un livre. Un livre, ça doit être amusant!
- Parler des lettres et des chiffres dans les livres.
- Suivre les mots avec son doigt en lisant pour montrer qu'on lit les mots de gauche à droite et de haut en bas.
- Expliquer les mots nouveaux et les mimer.
- Lire le livre au moins une fois à l'enfant avant de lui poser des questions. Lui donner le modèle.
- Jouer avec les mots : Faire remarquer à l'enfant les mots qui riment ou qui commencent par le même son. Pour certains mots du livre, taper dans les mains à chaque syllabe prononcée.

Pointer du doigt et lire à voix haute les mots, les lettres et les chiffres dans son entourage

- Sur les pancartes sur le long de la route.
- Sur les enseignes de magasin et de restaurant.
- Sur les vêtements.
- Sur les emballages d'aliments (boîte de céréales, carton de lait, contenant de yogourt, etc.).
- Sur les jouets.
- Sur les babillards et les calendriers.
- Dans les livres, les revues, les journaux et le courrier.

Dessiner et écrire devant l'enfant et le laisser dessiner et écrire à sa façon

- Écrire des petits messages aux membres de la famille et aux amis.
- Écrire des lettres (à grand-maman, au Père Noël, etc.).
- Écrire les rendez-vous et les dates d'anniversaire sur le calendrier.
- Signer les cartes d'anniversaire.
- Écrire des listes (épicerie, cadeaux de Noël, etc.).
- Écrire, sous le dessin de l'enfant, des mots qui représentent son dessin.
- S'amuser à dessiner ensemble avec des crayons, des craies ou des pinceaux (p. ex. : ligne, soleil, bonhomme de neige, maison).
- Encourager l'enfant à créer des dessins sortis de son imaginaire.

Donner l'occasion à l'enfant de faire des activités qui l'aideront à développer sa motricité et son autonomie

- Laisser l'enfant s'habiller seul.
- Jouer ensemble à la pâte à modeler.
- Mettre des pièces de monnaie dans une tirelire.
- Cuisiner ensemble; en profiter pour visser et dévisser des contenants, utiliser un emporte-pièce pour faire des biscuits, mélanger la pâte avec les deux mains, mesurer, transvider et mélanger les ingrédients, couper des spaghettis crus en deux avec les deux mains, etc.
- Essorer une éponge ou un linge et laver la table ou autres surfaces.
- Arroser les plantes ou le jardin avec un arrosoir.
- Ranger les jouets ensemble.

…TOUT EN AYANT DU PLAISIR AVEC MOI!

- Sourire à l'enfant pour qu'il sente que ce qu'il est et ce qu'il fait sont importants.
- Le féliciter et l'encourager en utilisant des mots, comme « Bravo. Ça va bien. Quel bel effort! Continue. Tu es super parce que... ». L'important est de lui faire remarquer ses progrès de façon positive.
- Se placer à sa hauteur pour lui parler afin qu'il se sente écouté.
- Être enthousiaste quand on lui parle et quand on fait des activités afin de lui transmettre le goût et le plaisir d'apprendre.

CONCLUSION

Le *Plan d'éducation de 10 ans Donnons à nos enfants une longueur d'avance* et la *Politique d'aménagement linguistique et culturel (PALC)* présentent la vision suivante « Chaque individu, de la petite enfance à l'âge adulte, développe et exploite son plein potentiel. Citoyenne ou citoyen engagé et ouvert sur le monde, elle ou il contribue au dynamisme, à l'épanouissement et au rayonnement de la communauté acadienne et francophone, ainsi que de la société néo-brunswickoise ».

La famille, les éducateurs et la communauté jouent un rôle fondamental dans l'atteinte de cette vision. Ils sont responsables du bien-être de l'enfant et de ses succès futurs, et ce, dès sa naissance.

Pour donner une longueur d'avance à l'enfant dans la vie, il ne faut pas oublier que toutes les occasions sont bonnes pour appliquer les cinq pratiques gagnantes de la littératie avec l'enfant, soit **PARLER**, **JOUER**, **CHANTER**, **LIRE** et **ÉCRIRE**, tout en créant une relation positive avec lui.

ALORS, avez-vous parlé, joué, chanté, lu et écrit aujourd'hui avec un enfant?

La littératie... nous fait grandir!

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Association canadienne d'éducation de langue française. (2008). *Pour des interventions favorisant la construction d'une identité francophone.* [En ligne] http://www.acelf.ca/c/fichiers/ACELF_Feuilletsynthese-CI.pdf

Boisvert, G. (2003). *Éveil à l'écrit et littératie familiale.* [En ligne] http://www.resdac.net/documentation/pdf/alphafamiliale/recherche/eveil_ecrit_et_litteracie_familiales.pdf

Bulletin de l'ECMAP À petits pas (2013). *L'ABC de la littératie chez les jeunes enfants : ce que tout parent, gardien d'enfants ou éducateur doit savoir.* [En ligne] http://www.ecmap.ca/images/ECMap_Articles/ECMap_article_ABCEarlyLiteracy_French_20140908.pdf

Boisvert, G. et Gagnon, J. (2005). *Éveiller l'enfant à l'écrit. De la naissance à l'école.* Montréal, Québec : Éditions Hurtubise.

Bourgon, L. et Proulx, M. (2000). *Partager le plaisir d'apprendre.* Montréal, Québec. Gaëtan Morin éditeur.

Cap sur la prévention. *Support aux pratiques éducatives en prévention des difficultés de lecture et d'écriture.* [En ligne] http://www.csphares.qc.ca/capsurlaprevention/

Charron, A., Bouchard, C. et Cantin, G. (2010). *Langage et littératie chez l'enfant en service de garde éducatif.* Québec : Presse de l'Université du Québec.

Duguay, R-M. (2003). *Fondements en alphabétisation familiale* : *Manuel de formation pour les intervenants et les administrateurs*, Fédération canadienne pour l'alphabétisation en français (FCAF).

Early Childhood Learning Division, Department of Education Newfoundland Labrador (2011). *Developing a Provincial Early Childhood Learning Strategy.* Literature Review.

Espace de partage pour l'action concertée en petite enfance (2017). *Les partenaires pour la petite enfance de la MRC des Sources dévoilent leur Cadre de référence.* [En ligne] http://agirtot.org/actualites/2017/cadre-de-reference-mieux-soutenir-nos-gar%C3%A7ons/

Ferland, F. (2005). *Et si on jouait? Le jeu durant l'enfance et pour toute la vie.* Montréal, Québec, Éditions du CHU Sainte-Justine.

Hoff, E. (2009). *Le développement du langage en bas âge : Les mécanismes d'apprentissage et leurs effets de la naissance à cinq ans.* Encyclopédie sur le développement des jeunes enfants : Florida Atlantic University, États-Unis. [En ligne] http://www.enfant-encyclopedie.com/sites/default/files/textes-experts/fr/63/le-develop- pement-du-langage-en-bas-age-les-mecanismes-dapprentissage-et-leurs-effets-de-la- naissance-a-cinq-ans.pdf

Korat, O. et Segal-Drori, O. (2016). *Le livre numérique comme outil d'apprentissage du langage et de la littératie pour les jeunes enfants. Encyclopédie sur le développement des jeunes enfants*, Bar-Ilan University, and Levinsky College, Israël. [En ligne] http://www.enfant-encyclopedie.com/sites/default/files/textes-experts/fr/4818/le-livre-numerique-comme-outil-dapprentissage-du-langage-et-de-la-litteratie-pour-les-jeunes-enfants.pdf

Manolson, A. (1997). *Parler, un jeu à deux. Comment aider votre enfant à communiquer. Guide du parent*. Le Programme Hanen : Toronto, Ontario.

McCain, M.N., Mustard, J.F. et K. McCuaig (2011). *Le point sur la petite enfance 3 : Prendre des décisions, agir*. Toronto : Margaret & Wallace McCain Family Foundation.

Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick (2010). *Curriculum éducatif pour la petite enfance francophone du Nouveau-Brunswick*. [En ligne] http://www2.gnb.ca/content/gnb/fr/ministeres/education/elcc/content/curriculum.html

Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick (2011). *Le cadre d'orientation pédagogique de la maternelle*. [En ligne] http://www2.gnb.ca/content/dam/gnb/Departments/ed/pdf/K12/servped/CadreDorientationPedagogiqueDeLaMaternelle.pdf

Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick (2014). *La politique d'aménagement linguistique et culturel (PALC). Un projet de société pour l'Éducation en langue française*. [En ligne] http://www.gnb.ca/legis/business/pastsessions/57/57-4/LegDoc/Fre/May2014/PolitiqueAmenagementLinguistiqueCulturel.pdf

Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick (2015). *La littératie…une toile de fond pour la réussite. Cadre de référence.*

Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance (2016). *Résultats des Évaluation de la petite enfance 2015-2016*. [En ligne] http://www2.gnb.ca/content/dam/gnb/Departments/ed/pdf/K12/evalf/RapportAnnuel2016.pdf

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (2017). *À nous de jouer.*

Naitre et grandir. *Le jeu libre*. [En ligne] http://naitreetgrandir.com/fr/etape/1_3_ans/jeux/fiche.aspx?doc=bg-naitre-grandir-jeu-libre

Naître et grandir. *Trousse de promotion de la lecture aux tout-petits*. [En ligne] http://naitreetgrandir.com/fr/dossier/lire-aux-tout-petits/trousse.aspx

Partenaires pour la petite enfance de la MRC des Sources (2017). *Mieux soutenir nos garçons – Cadre de référence*. [En ligne] http://famillaction.org/data/documents/Cadre_reference_Mieux_soutenir_nos_garcons_V-web.pdf

Pediatric Academic Societies (2017). *Handheld Screen Time Linked with Speech Delays in Young Children*. San Francisco, United States. [En ligne] https://medicalxpress.com/news/2017-05-handheld-screen-linked-speech-young.html

Province de la Nouvelle-Écosse (2012). *Le meilleur départ possible pour les enfants. La petite enfance – Document de travail*. [En ligne] https://www.ednet.ns.ca/earlyyears/documents/Early%20Years_Discussion%20Paper_FR.pdf

Province du Nouveau-Brunswick (2016). *Plan d'éducation de 10 ans – Donnons à nos enfants une longueur d'avance (Secteur francophone)*. [En ligne] https://www.ednet.ns.ca/earlyyears/documents/Early%20Years_Discussion%20Paper_FR.pdf

Province du Nouveau-Brunswick (2017). *Exploiter le pouvoir de la littératie : Stratégie globale du Nouveau-Brunswick en matière de littératie*. [En ligne] http://www2.gnb.ca/content/dam/gnb/Departments/petl-epft/PDF/Literacy/Exploiter_le_pouvoir_de_la_litteratie.pdf

Réseau canadien de recherche sur le langage et l'alphabétisation (2009). *Stratégie natio- nale d'alphabétisation précoce, Rapport et recommandations*. [En ligne] http://www.bdaa.ca/biblio/recherche/snap/rapport/rapport.pdf

Réseau pour le développement de l'alphabétisme et des compétences (2012). *Alphabétisation des adultes*. [En ligne] http://www.resdac.net/ace/alpha_familiale/definition.html.

Sénéchal, M. (2009). *Alphabétisation, langage et développement affectif*. Encyclopédie sur le développement des jeunes enfants. Carleton University, Ontario. [En ligne] http://www. enfant-encyclopedie.com/sites/default/files/textes-experts/fr/63/alphabetisa- tion-langage-et-developpement-affectif.pdf

Société canadienne de physiologie de l'exercice (SCPE) (2012). *Directives canadiennes en matière de comportement sédentaire pour la petite enfance de 0 à 4 ans*. [En ligne] http://www.csep.ca/CMFiles/Guidelines/CSEP_SBGuidelines_early-years_fr.pdf

Teale, W. (1982). *Toward a Theory of How Children Learn to Read and Write Naturally. Language Arts*, Vol. 59 (No. 6), Children, Language, and Schools: Making Them Com- patible (Septembre 1982). p.555 570.

Thériault, J. et Lavoie, N. (2004). *L'éveil à la lecture et à l'écriture…Une responsabilité familiale et communautaire*. Outremont, Québec : Les Éditions Logiques.

À NOTER QUE…

Pour alléger le texte et sans aucune volonté de discrimination, compte tenu du fait que la majorité des personnes du groupe concerné est de sexe féminin, nous privilégions l'usage du féminin à titre générique pour toute personne intervenant auprès de l'enfant.